

# Il Corriere della sera

mercoledì 23 febbraio 2011

## Incontro con John Turturro

Accolto con entusiasmo alla Mostra del cinema di Venezia, «Passione» di John Turturro, è una miscela di colori, musiche e balli capaci di raccontare una delle più belle e controverse metropoli del mondo, Napoli. Incontriamo dal vivo il regista italo-americano, con gli Avion Travel, Genaro Cosmo Parlato e Fausto Cigliano in occasione della presentazione del dvd «Passione».

La Feltrinelli Libri e Musica, via Appia Nuova 427, alle 18. Infoline: 06.7804545.

## Spoti lettura guidata di un'opera

Gli studenti dell'Università La Sapienza, che hanno partecipato all'allestimento delle opere nell'ambito del seminario istituito dal professor Claudio Zambianchi presentano «El estudio por la ventana» di Carlos Amorales.

Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194, alle 19. Infoline: 06.39967500.

## Un tranquillo week di paura

Horror del passato e del presente ad Alphaville Cineclub dal 23 al 27 febbraio 2011. La rassegna prevede una selezione di pellicole d'autore di uno dei primi generi frequentati dal cinema sin dalle sue origini, l'horror, proponendo lavori dal più reale al più fantastico, senza dimenticare alcuni veri capisaldi della storia del cinema di paura. Si inizia con la proiezione de «La corta notte delle bambole di vetro» (1971), film cult del thriller nero all'italiana diretto da Aldo Lado.

Alphaville Cineclub, via del Pignone 283, alle 21. Infoline: 339.3618216.

## Annunci di lavoro

Presentazione del libro di Pat Carra «Annunci di lavoro» (Ediesse). Il volume raccoglie oltre 100 annunci di lavoro, sotto forma di vignette umoristiche, ironiche, surreali. Le protagoniste sono donne, ragazze, bambine in cerca di lavoro. Questa è la loro lotta. L'autrice ne parla con Cecilia D'Elia, Ida Dominijanni e Bruno Ugolini.

Libreria Melbookstore, via Nazionale 254/255, alle 18. Infoline: 06.4885405.

## Esordio letterario

Donatella Di Pietrantonio presenta il suo romanzo d'esordio «Mia madre è un fiume» (ed. Einaudi).

La Feltrinelli Libri e Musica, Galleria Alberto Sordi 31/35, alle 18. Infoline: 06.69755001.

## Gli incontri alla Bibli

Presentazione del libro «Il volto di Asmodeo» di Giovanni Zappalà (Tipheret). Intervengono Simone Cisticchi, Roberta Di Bella e Ignazio Semeraro. Centro Culturale Libreria Bibli, via dei

Fiorenzoli 28, alle 18. Infoline: 06.5814534.

## Il re che ride

Presentazione del libro «Il re che ride - Tutte le barzellette raccontate da Silvio Berlusconi» di Simone Barillari (Marsilio). Presentano Andrea Cortellessa e Gianfranco Franchi. Insieme all'autore intervengono Nicola Baldoni ed Emanuela Nese. Si tratta della prima raccolta critica delle barzellette di Silvio Berlusconi.

Centro Culturale Libreria Bibli, via dei Fiorenzoli 28, alle 21. Infoline: 06.5814534.

## Vite per l'Unità

Sarà presentato il volume «Vite per l'Unità. Artisti e scrittori del Risorgimento civile» di Beatrice Alfonzetti e Silvia Tatti (Donzelli). Interverrà Amedeo Quondam.

Società Dante Alighieri, Palazzo Firenze, piazza Firenze 27, alle 17.30.

## I mercoledì degli ori

Dal 23 febbraio al 30 marzo, nell'ambito della mostra «Gli ori antichi della Romania. Prima e dopo Traiano», ogni mercoledì si terranno appassionanti conferenze seguite da una visita guidata. Si inizia oggi con l'appuntamento tenuto dal prof. Luca Bianchi dal titolo «L'oro e il ferro: il trofeo di Adamclisi». Ogni incontro durerà circa un'ora e mezza: 40 minuti per la conferenza e, a seguire, la visita guidata alla mostra. Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali, via IV Novembre 94, alle 18. Infoline: 06.0608; [www.mercatiditraiano.it](http://www.mercatiditraiano.it).

## Al Planetario

Oggi il Planetario propone lo spettacolo «Vacanze marziane». Anno 2014: una vacanza su Marte, anticipando l'era del turismo spaziale.

Museo Astronomico e Planetario, piazza G. Agnelli 10, alle 12.30. Infoline: 06.0608.

## Ice Angel

Appuntamento con «Ice Angel», la manifestazione sul ghiaccio nel centro di Roma. La struttura sarà agibile fino al 27 febbraio con orario no stop.

Castel Sant'Angelo, lungotevere Castello 50, alle 10-24. Infoline: 06.68300491.

## Ice Park

Appuntamento per gli appassionati di pattinaggio sul ghiaccio e non solo. Viene proposto un vero e proprio villaggio invernale che, oltre alla pista, offre stand, spazi ristoro e numerose iniziative.

Viale Tor di Quinto, piazza S.G. Lasalle, piazza S. Giovanni Bosco (fino al 28 febbraio), Villa Gordiani (fino al 27 febbraio), alle 10-24. Infoline: 06.85866053.

# Romac'è

mercoledì 23 febbraio 2011



LA RASSEGNA

## Lunghi e corti, tutti horror per una settimana da paura

“Un tranquillo week di paura” è la rassegna della settimana del Cineclub Alphaville

Si intitola “Un tranquillo week di paura” la rassegna proposta questa settimana (da mercoledì 23 a domenica 27) da Alphaville Cineclub che presenta una serie di proiezioni di lungometraggi e cortometraggi horror con la presenza di alcuni ospiti. La serata di venerdì 25 sarà dedicata ai corti, dando la possibilità agli spettatori di votare il loro preferito. Al regista verrà consegnata una targa ricordo e garantita la futura partecipazione a festival specializzati.

■ CINECLUB ALPHAVILLE, DA MERC 23 A DOM 27, H.21, INGR. CON TESS. E SOTTOSCR. INFO: 339.3618216; 338.8639465

IL CULT

## GLEN OR GLENDA

Definito dal critico Leonard Maltin “probabilmente il peggior film mai girato”, è diventato proprio per questo un oggetto di culto



A renderlo regista di culto fu inizialmente la definizione di “peggiore regista di tutti i tempi”. Ma a fare di Edward D. Wood jr. un vero e proprio mito ci ha pensato Tim Burton, rendendogli omaggio nel 1994 con il suo “Ed Wood”, interpretato da Johnny Depp e Martin Landau. Da allora i suoi film sono stati in gran parte editi in Dvd ma attenzione: purché molto acquistati e collezionati, restano comunque perlopiù indigeribili. Trame incongrue, interpretazioni sopra le righe, riprese sciatte e montaggio privo di logica erano alcuni dei tratti distintivi della produzione di questo artista con poco talento ma

molto entusiasmo. “Glen o Glenda” è liquidato dal critico Leonard Maltin come “probabilmente il peggior film mai girato” e la definizione non è iperbolica: davvero difficile arrivare fino in fondo nella visione del docudramma interpretato (pessimamente) dallo stesso Wood nei panni di un appassionato di travestitismo (quel era effettivamente il regista) e dal grande Bela Lugosi - all'epoca in decadenza artistica e tossicodipendente - in un ruolo pretestuoso e indecifrabile. Vabbè che è cult, ma tutto sommato, meglio recuperare il film di Burton e godersi le sequenze sulla sua spassosa e avventurosa lavorazione.

■ GLEN OR GLENDA (1953), di Ed Wood. Gio 24, h.21, ingr. con tess. e sottoscr. info: 339.3618216; 338.8639465

presa” è con il regista ed attore Fausto Paravidino che parlerà del suo “Texas” al termine della proiezione del film.

■ CASA DEL CINEMA, lun 28, h.16  
info: 06.423601

### Registi di paura

Due incontri nell'ambito della rassegna “Un tranquillo week di paura!”, mercoledì 22 alle 24 il regista Michele Capozzi presenzierà alla proiezione del suo “Pornology New York” mentre venerdì 25 dalle 19 il disegnatore Alessandro Bilotta e il gruppo musicale Absolute Terror Field introdurranno i cortometraggi horror contemporanei in programma, alcuni dei quali alla presenza degli autori.

■ CINECLUB ALPHAVILLE, merc 22 h 24 e ven 19, h.19, info: 339.3618216; 338.8639465

### Landis a Roma

John Landis presenzia all'anteprima del suo ultimo film, “Ladri di cadaveri”.

■ CINEMA EMBASSY, merc 23, h.20.30  
info: 06.8070245

### Mineo al Kino

Il regista Vincenzo Mineo, autore del