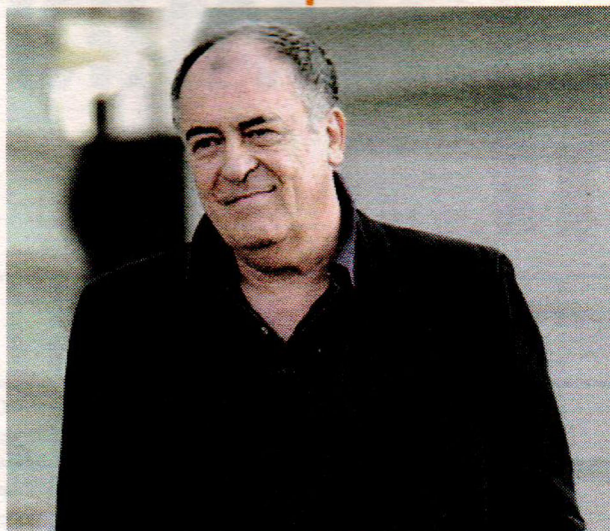


Trovaroma

giovedì 19 maggio 2011

grande amore, sarà sempre.

15.00; 17.00; 19.00;
SADE, ANDROMEDA,
7, CINELAND, REALE,
0; 18.30; 20.30; 22.30)
ERNO (17.45; 19.50;
A PARCO DE' MEDICI
S PATHÉ (16.00; 18.10;



mentre intorno a lei si
giace. Un thriller sul con-
to immaginata, denso di

(15.15; 17.50; 20.20;
15.30; 17.50; 20.20;
TROISI (16.00; 18.10;
AND (15.30; 17.50;
JUST VILLAGE (15.30;
1) **STARPLEX** (16.00;
PACE CINEMA PARCO
15.30; 22.30) **VIS PATHÉ**
(15.30; 22.30) **UGC CINÉ CITÉ**
13.00; 15.20; 17.45;

GLI ELEFANTI
con **Robert Pattinson,**

I film del regista in rassegna all'Alphaville

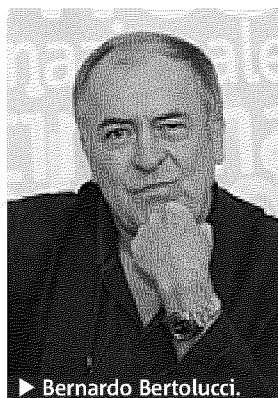
Omaggio a Bernardo Bertolucci

Celebrato a Cannes con la Palma d'Oro alla
carriera, destinata ai grandi maestri del ci-
nema, Bernardo Bertolucci viene omaggiato
in questi giorni anche dal cineclub Alphaville
(via del Pigneto
283 - tel.
339.3618216), che
gli dedica una bre-
ve personale in
programma fino a
lunedì 23. In cartel-
lone sette film, che
ripercorrono la car-
riera del regista
dall'esordio de "La
commare secca"
del 1962, tratto da
un soggetto di Pa-
solini, in program-
ma venerdì 20 alle
21, cui seguirà "Il
conformista",
splendida trasposi-
zione del romanzo
di Moravia, fino al
film più recente
"The dreamers",
romantica riflessio-
ne della rivolta giovanile del '68, che si vedrà
sabato alle 23, dopo la proiezione de "La tra-
gedia di un uomo ridicolo". Questa sera, gio-
vedì 19, con "Io ballo da sola", è invece in
programma un unico appuntamento come
domenica e lunedì, quando saranno proietta-
ti rispettivamente "La luna" e "Ultimo tango
a Parigi". Tutte le proiezioni saranno precede-
dute da alcune sequenze di "Novecento" e
dalla lettura di alcuni brani del libro "La mia
magnifica ossessione", che raccoglie una serie
di interventi critici e di ricordi dello stesso
Bertolucci.

Bernardo Bertolucci

Franco Montini

Bertolucci il cinema e l'amore



► Bernardo Bertolucci.

CINEMA Omaggio al regista Palma d'oro alla carriera a Cannes 2011. All'Alphaville Cineclub, da oggi al 23, "La mia magnifica ossessione, il cinema di Bernardo Bertolucci", selezione di pellicole dell'autore parmense. Storie d'amore impossibili, come quella della giovane Maria Schneider e del non più giovane Marlon Brando che, sul parquet di un appartamento di rue J. Verne si ritrovano sfiniti dopo aver fatto sesso in "Ultimo tango a Parigi". O quella della leggera Stefania Sandrelli che non capisce, che il marito J. Louis Trintignant, sempre così riservato, è forse

la peggiore incarnazione del male e dell'ambizione al potere in "Il conformista". Il difficile rapporto di Liv Tyler con se stessa in "Io ballo da sola" (domani, h21). Il sipario si apre con "La strategia del ragno" (1970), favola surreale con Athos, alla ricerca di una verità senza uscita; poi "Agonia" (1969), episodio da "Amore e rabbia". Via del Pigneto, 283. ● **ORL. CIC.**

